


1.roč. Opakujeme si stupnicu C dur – vymenujeme noty od c1 – c2

- Čo robí \sharp s notou? Čo robí **b** s notou?

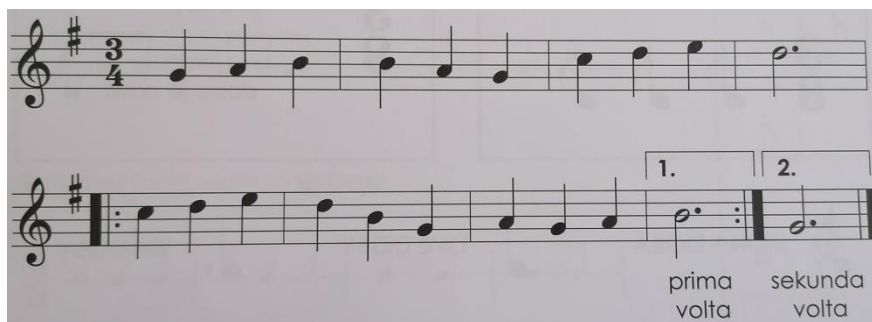
Keď chceme rušiť \sharp , alebo **b** – píšeme \natural .



- Opakujeme si stupnicu G dur – noty od g1 – g2 , + 1 \sharp - fis. Pamätáte, akord ako sme tvorili. Z 1 – ho, 3 – ho a 5 – ho tónu – tak to skúste vytvoriť.

- Opakujeme si stupnicu F dur – noty od f1 – f2, + 1 **b** – hes. Podobne vytvorte akord, z 1-ho, 3 – ho a z 5 – ho tónu.

- Čo robí bodka  za notou? O koľko predlžuje notu? Koľko počítame na túto notu?

- Čo znamená prima volta, sekunda volta? Skladbu hráme po opakovacie znamienko, potom ešte raz od začiatku, preskočíme /doplňte ako hráme/



Zaspievajte pieseň Pri Prešporku opakujte noty v  a v  kľúči



2.roč. • Ako nasledujú \sharp za sebou? Opakujme si : fis, cis, gis... Čo robí \sharp s notou?

- Ako nasledujú durové stupnice s \sharp za sebou? /C,G,D/ Stále o 5 tónov ďalej, vymenujte do 4 \sharp .

- Ako nasledujú durové stupnie s **b** za sebou? /C,F,B/ Stále o 4 tóny ďalej, vymenujte do 4 **b**.

- Zaspievajte pieseň Maličká som aj s vytlieskaním rytmu.

- Opakujte si noty v  a v  kľúči



3.roč. • Vytvorte molový kvintakord od tónu a1, d1, g1, c1, f1- PZ str. 69.

• Prečítajte si o orchestri PZ str. 70.

• V klasicizme žili skladatelia : **Joseph Haydn**– významné sú jeho symfóniá / [S úderom na tympany](#), [Na rozlúčku](#)/,

Wolfgang Amadeus Mozart – považovaný za zázračné dieťa. Písal symfónie, sláčikové kvartetá, sonáta *Turecký pochod*. Populárna je jeho [Malá nočná hudba](#). Opery : *Figarova svadba*, *Čarovná flauta*

Ludwig van Beethoven – z jeho diel sú najdokonalejšie symfónie – **9**. *Osudová*, *Pastorálna*, [9.d mol so Schindlerovou Ódou na radosť](#). Písal klavírne, husľové koncerty, klavírne sonáty, sonáta [Mesačného svitu](#).

• Opakujte si všetky noty v  a v  kľúči

4.roč. • Opakujme si molové stupnice do 7 b – PZ str. 59

• Obraty molového kvintakordu PZ str. 64

Ktoré sú rovnomenné, ktoré sú paralelné stupnice?

C dur - c mol	}	C dur - a mol	}	<i>Koľko majú predznamenaní?</i>
G dur - g mol		G dur - e mol		
D dur - d mol		D dur - h mol		

• Pokračujte, dopíšte všetky stupnice

Romantizmus – zdôrazňuje cit, citovosť.



Skladatelia v období romantizmu : **Fryderyk Chopin** - [/miláčik varšavských salónov/](#)

[Polonéza in A flat major op.53](#)

Franz Liszt – je počítaný k najväčším géniom v hudbe - [Sen lásky](#)



Robert Schumann –nemecký hud. skladateľ, klavírista, dirigent - [Snenie](#)

Pjotr Iljič Čajkovskij – patrí k najznámejším ruským skladateľom – [Klavírny koncert b mol](#)

• Opakujte si všetky noty v  a v  kľúči

5.roč. – Hudba 20. storočia – PZ str. 64 – 67

Zoznámte sa so skladateľmi tohto obdobia. O ktorých z týchto skladateľov ste už počuli? Mená ktorých z týchto skladateľov počujete prvý krát?

- Opakujte si všetky noty v  a v : kľúči
- Opakujte si všetky durové stupnice s #, s **b**
- Opakujte si všetky molové stupnice s #, s **b**

[Béla Bartók : Allegro barbaro](#), [Aram Chačaturian : Šabl'ový tanec](#)

[Mgr.I.Koleszárová](#)