

**ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM
PRE ZUŠ BERNOLÁKOVA 26, KOŠICE**

Školský vzdelávací program pre ZUŠ Bernolákova 26, Košice

MOTTO:
„My všetci tvoríme našu školu“

Vzdelávací program

Stupeň vzdelania ISCED 1B, ISCED 2B, Druhý stupeň, Štúdium pre dospelých

Dĺžka štúdia: štyri roky + štyri roky

Vyučovacia jazyk: slovenský

Študijná forma – denná

Druh školy: štátna

Predkladateľ: Riaditeľ školy

Názov školy: Základná umelecká škola

Adresa školy: Bernolákova 26, 040 11 Košice

IČO školy: 355 46 131

Riaditeľ školy: Mgr. art. et Mgr. Peter Kundracik

Koordinátor pre tvorbu ŠVP: Peter Schúrger, DiS. art., zástupca riaditeľa

Ďalšie kontakty: telefónne číslo: 055/642 22 23, 642 22 24

e-mail: zusbernalakovake@gmail.com

webová stránka školy: www.zusbernalakova.sk

Zriaďovateľ: Mesto Košice

Názov: Magistrát mesta Košice

Adresa: Tr. SNP 48/A, 040 11 Košice

Platnosť dokumentu do: šk. rok 2021/ 2022

.....
Mgr. art. et Mgr. Peter K u n d r a c i k
riaditeľ školy

1. Všeobecná charakteristika školy

1.1 Veľkosť školy

Škola sa nachádza v spádovej oblasti okresu Košice II z budovy na Bernolákovej ulici a elokovaných pracovísk na Rožňavskej (výtvarný odbor) a Uherovej ulici (hudobný a tanečný odbor). Je to škola plne organizovaná so všetkými odbormi. V priestoroch školy sa nachádza 56 odborných učební individuálneho vyučovania na rôzne umelecké činnosti. Nachádzajú sa tu:

- 3 tanečné sály
- 3 ateliéry výtvarného odboru
- 2 koncertné sály
- 2 učebne literárno-dramatického odboru

Kapacita školy je 63 tried na cca. 1216 žiakov. V hudobnom odbore 753 v literárno-dramatickom odbore 139, v tanečnom odbore 110, vo výtvarnom odbore 214 žiakov. Využívame vyučovanie aj v iných priestoroch ako sú ZŠ Starozagorská 8, ZŠ Mládežnícka 3 Košice- Šaca, Opátska 13 MČ Košice- Krásna nad Hornádom.

1.2 Charakteristika žiakov

Vzdelávanie v škole je zamerané pre deti a mládež zo spádovej oblasti okresu Košice II, ale aj z ostatných mestských častí Košíc. Štúdium je organizované v prípravnom štúdiu (deti MŠ), základnom štúdiu (žiaci ZŠ a SŠ) štúdia pre dospelých (študenti SŠ a VŠ + pracujúci), ktorí si chcú doplniť základy umeleckého vzdelávania. V hudobnom odbore sa podľa možnosti a odbornosti vyučuje aj hra na nástrojoch pre deti s poruchami zraku a fyzickým postihom. Vo výtvarnom odbore sa medzi žiakov začlenili aj žiaci s mentálnym postihom.

1.3 Charakteristika pedagogického zboru

- počet učiteľov: 69
- odborná spôsobilosť: 100 % kvalifikovanosť pedagógov vo všetkých odboroch
- skúsenosti + schopnosti: organizovanie súťaží, seminárov, organizovanie predstavení, vernisáží, lektorovanie odborných seminárov, dištančné vyučovanie prostredníctvom digitálnych aplikácií
- veková štruktúra: 25 – 72 rokov
- vzdelanostná štruktúra: Vyššie odborné vzdelanie (Konzervatórium)
Vysokoškolské vzdelanie humanitných a umeleckých smerov (AU, VŠMU, VŠVU, UMB, Prešovská Univerzita, Katolícka univerzita v Ružomberku, Žilinská Univerzita)

profesijný rast pedagógov: vzdelávanie formou adaptačného, aktualizáčného, funkčného inovačného, kvalifikačného vzdelávania, zvyšovanie kvalifikácie formou I. a II. atestačnej skúšky, priebežné vzdelávanie v MPC (semináre, dielne, atď.)

1.4 Organizácia prijímacieho konania

Vykonanie prijímacej skúšky v odboroch (HO, LDO, TO, VO) a v jednotlivých predmetoch hudobného odboru podľa špecifik hudobných nástrojov. Prijímacie skúšky sa konajú spravidla od 1. apríla do 15. júna. Podmienkou prijatia je splnenie požadovaných predpokladov vo zvolenom umeleckom odbore.

1.5 Dlhodobé projekty

Projektové vyučovanie výtvarného odboru prepojením so všetkými umeleckými štýlmi a smermi, participáciou všetkých odborov na záverečnej vernisáži s rôznou tematikou. napr. starovek, antika, barok, rokoko, klasicizmus, romantizmus, realizmus, secesia, symbolizmus, kubizmus – expresionizmus, surrealizmus, od plochy k priestoru, OP – ART, Lolli popcorn, ČS umenie od 50-tych rokov po súčasnosť, Súčasnosc', Rozprávka inak, on-line projekty počas dištančného vzdelávania zverejňované na web stránke a FB profiloch jednotlivých odborov a súborov školy.

1.6 Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Škola spolupracuje s rôznymi inštitúciami hlavne pri tvorbe programov na kultúrne a celospoločenské vyžitie ako sú Centrum kultúry Košického kraja , základné školy v územnej pôsobnosti okresu Košice II, s CVČ Orgovánová 5, zdravotníckymi zariadeniami, domovmi sociálnych služieb, s mestskými časťami Košice –Staré mesto, Západ, KVP.

Veľmi dobre spolupracuje vedenie školy s Rodičovskou radou RZ školy, kde sú stretnutia zamerané na informovanosť o dianí na škole, materiálne zabezpečenie vyučovacieho procesu a jeho sprievodných aktivít, pokrývania potrieb pre kvalitné vedenie detí. Aj vďaka pochopeniu rodičov je zabezpečená primeraná výchovno-vzdelávacia činnosť školy ako sú úhrady prenájmov priestorov pre verejné vystúpenia žiakov školy, čiastočná úhrada výdavkov spojená s reprezentáciou školy na rôzne súťaže, festivaly, tematické zájazdy atď..

Dôležitým poradným a iniciatívnym orgánom je Rada školy, kde sa preberajú rôzne problémy školy, jej fungovanie, aktivity a berie na vedomie správy o výchovno-vzdelávacej činnosti školy, organizácii školského roka zmenám v školskom vzdelávacom programe.

Rada školy:

| | Meno a priezvisko |
|--------------------------------|----------------------------|
| Predseda: | Mgr. Miroslav Zavadský |
| Členovia Rady školy za: | |
| pedagogických zamestnancov | PaedDr. Adriana Andrejková |
| ostatní zamestnanci školy | Ľudmila Šimčíková |
| zástupcovia rodičov | JUDr. Ján Garančovský |
| | Ing. Peter Kugla |
| | Ing. Ľubica Průšová |
| | Miroslav Smrek, DiS. art. |
| zástupcovia zriaďovateľa | Mgr. Peter Berinšter |
| | Blanka Eliášová |
| | Ing. Lýdia Guzlejová |
| | Mgr. Beáta Lopusniaková |

1.7 Priestorové a materiálno–technické podmienky

ZUŠ bola zriadená 1.9.1978. Pôsobí v štyroch odboroch a vyučovanie prebieha v budovách na Bernolákovej ulici, elokovaných pracoviskách na Uherovej a Rožňavskej ulici a v elokovaných triedach v ZŠ Starozagorská, ZŠ Šaca, MČ Košice - Krásna. V škole sú zriadené špecializované učebne pre vyučovanie v hudobnom odbore + 2 koncertné sály, 3 tanečné sály s kompletným vybavením pre výučbu v tanečnom odbore, 3 výtvarné ateliéry a 2 špecializované učebne LDO. O zariadenie školy a učebné pomôcky sa škola stará pravidelnou údržbou a opravami hudobných nástrojov, ladenia klavírov, údržbou rôznych didaktických pomôcok a potrieb v HO, LDO, TO, VO. Snahou školy je zaobstaranie odborných učebni novými hudobnými

nástrojmi, digitálnymi technológiami a učebnými pomôckami potrebnými na odborné profesionálne vyučovanie.

Z materiálo-technického zariadenia sa uskutočňujú údržbárske a ostatné odborné práce v spolupráci s BPMK (bývalé Stredisko služieb školy), ale aj dodávateľským spôsobom.

1.8 Škola ako životný priestor

Kladíme dôraz na to, aby žiak s učiteľom boli v partnerskom vzťahu a nie vo vzťahu nadradenosti a podradenosti, aby sa žiak učil čo je tzv. krásno, estetično, ..., na upravené a estetické prostredie školy, aktuálne informácie o aktivitách školy sa snažíme propagovať na informačných tabuliach, baneroch, web stránke školy a profiloch odborov, súborov a orchestrov na sociálnej sieti Facebook .

1.9 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

- poučenie žiakov a učiteľov pred uskutočňovaním súťaží, plenérov, zájazdov, dozorov, podmienky vstupu do školy v čase pandémie
- školenia zamestnancov
- kontrola stavu budov a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií

2. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

Cieľom VVP a ŠkVP je v našej ZUŠ Bernolákova 26 vychovávať deti a mladých ľudí k estetike, kráse, vlastnej sebadisciplíne či už v cvičení na hudobných nástrojoch, tanci, hovorenom slove, maľovaní a iných estetických disciplínach, v hudobnom odbore, tanečnom odbore, literárno-dramatickom odbore a vo výtvarnom odbore.

Škola sa profiluje:

- súborová práca v jednotlivých odboroch v HO - orchestrálna hra (dychový orchester, ľudový súbor, komorný orchester, gitarový súbor, tanečná hudobná skupina, akordeónový súbor, spevácky zbor atď.)
- v LDO – práca v divadelných súboroch
- v TO – práca v tanečných súboroch
- vo VO – projektové vyučovanie spojené spoločnou myšlienkou na rôzne témy napr. voda, vzduch, vesmír, barok, rokoko, od plochy k priestoru, OP – ART, Lolli popcorn, ČS umenie od 50-tych rokov po súčasnosť, Súčasnosc', Rozprávka inak atď.

2.1 Pedagogický princíp školy (vlastné ciele výchovy a vzdelávania)

Získavanie odborných vedomostí, zručností, návykov v umeleckom vzdelávaní jednotlivých predmetov a odborov. Kľúčové kompetencie: autoevalvácia žiaka, schopnosť produkovať nadobudnuté poznatky pred verejnosťou, učiť a naučiť sa pohľadu na svet očami mladého rozhladeného človeka.

2.2 Zameranie školy a stupeň vzdelania

Výchova žiakov k nemateriálnym potrebám a potrebám poukazujúc na krásno a estetiku cez zážitkové vyučovanie, formou vnemov a citov.

Na škole sa vyučujú tieto odbory a predmety:

Hudobný odbor: hra na klavíri, hra na sláčikových nástrojoch, hra na dychových nástrojoch (drevených a plechových), hra na strunových nástrojoch, hra na akordeóne, hra na keyboarde, hra na bicích nástrojoch, spev, hudobná náuka, komorný spev a spevácky zbor, komorná a súborová hra.

Literárno-dramatický odbor: dramatické a slovesné oddelenie.

Tanečný odbor: tanec.

Výtvarný odbor: výtvarná výchova, ľudové umelecké remeslá.

Swot - Analýza školy:

| <i>Silné stránky školy:</i> | <i>Slabé stránky školy:</i> |
|--|---|
| - plne organizovaná | - elokované pracoviská a pobočky |
| - kvalifikovanosť učiteľov | - komunikačný šum |
| - lokalita ZUŠ | - nedostatok nových učebných pomôcok |
| - reprezentácia školy v rámci mesta | - slabé vybavenie digitálnymi technológiami na elokovaných pracoviskách |
| - aktivita učiteľov a žiakov na projektoch počas dištančného vzdelávania | - pripravenosť na formu dištančného vyučovania po materiálno technickej stránke |
| - dobré meno a imidž školy, výrazná podpora rodičovského združenia | - nedostatočné finančné ohodnotenie učiteľov s mimoriadnymi výsledkami |
| <i>Návrhy na zlepšenie stavu:</i> | <i>Očakávania do budúcnosti:</i> |
| - materiálne zabezpečenie pri vyučovaní | - podpora neštandardných foriem vyučovania |
| - zabezpečenie digitálnych technológií pre potreby dištančného vzdelávania v učebniach školy | - využívanie informačných systémov v ZUŠ |
| - obnovenie nástrojového vybavenia | - existencia školy |
| - zlepšenie propagácie školy | - záujem štátu o umelecké vzdelávanie |
| - celoživotné vzdelávanie | - lepšie finančné zabezpečenie |
| - zvyšovanie záujmu o štúdium niektorých nástrojov a odborov | - platobná schopnosť zákonných zástupcov |

2.3 Profil absolventa

Absolvent má rozpoznať čo je skutočné umenie oproti komercii a komercionalizácii vo všetkých formách umenia, má byť schopný produkovať zručnosti, poznatky, návyky získané štúdiom.

2.4 Pedagogické stratégie

Ďalšie vzdelávanie pedagógov formou seminárov, kurzov, dielní, priebežného vzdelávania, využívanie digitálnych technológií vo vyučovaní, pokiaľ sú na to dostupné materiálové možnosti, pedagogické zručnosti a schopnosti.

3. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia

3.1 Hodnotenie žiakov

- slovne
- kvalifikačnými stupňami
- metodickými pokynmi na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ

3.2 Hodnotenie zamestnancov

Hodnotenie sa zakladá na:

- pozorovaní
- rozhovoroch
- úspešnosti prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod.
- sledovaní pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením učiteľa
- hodnotení výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti
- hodnotení pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy
- vzájomnom hodnotení učiteľov (otvorené hodiny)
- hodnotení učiteľov žiakmi

3.3 Hodnotenie školy

- externé – organizáciami, zriaďovateľom, inštitúciami, inšpekciou
- interné – zamestnancami, rodičmi, žiakmi

4. Školský učebný plán

Riadi sa inovovaním štátnym vzdelávacím programom pre ZUŠ a Rámcovými učebnými plánmi pre základné umelecké školy schválenými Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2015. Druhá úprava sa uskutočnila k 20. januáru 2016 pod číslom 2016-6346/29045:3-10A0 a týkala sa rámcových učebných plánov. Tretia úprava rámcových učebných plánov bola schválená 9. februára 2018 a je účinná od 1. septembra 2018 pod číslom 2018/3131:1 – 10A0.

5. Učebné osnovy

Učebné osnovy vychádzajú z vzdelávacích štandardov pre jednotlivé umelecké odbory, nástroje a predmety ZUŠ. Schválilo ich Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 pre základné umelecké školy s platnosťou od 1. septembra 2015. Sú upravené pre potreby našej školy a tvoria prílohu tohto vzdelávacieho programu.